

## Lista de obras

01 Cervantes, Mauricio	Intervenciones en Fayum	Aguafuerte, placa de hierro	20 x 25 cm	2001
02 Cuevas, José Luis	Recollection of Childhood (Carpeta)	Litografía, B/N	40.5 x 55.1 cm	1962
03 Flores, Demián	Sombras de plata (Carpeta)	Serigrafía / Hoja de plata / Papel	28.5 x 33.5 cm	2001
04 Manilla, Manuel	El niño de in Geme (Portada)	Grabado en plomo, B/N	20.9 x 16.4 cm	S/F
05 Manilla, Manuel	Sin título (Monstruo de siete cabezas)	Grabado en plomo, B/N	11 x 11.3 cm	S/F
06 Manilla, Manuel	Sin título	Grabado en plomo, BN	23 x 11 cm	S/F
07 Méndez, Leopoldo	Los colgados	Linóleo, B/N	32.6 x 39 cm	1954
08 Méndez, Leopoldo	Sin título (Retrato 1)	Xilografía, B/N	35 x 38 cm	S/F
09 Méndez, Leopoldo	Lo que puede venir (Autorretrato)	Xilografía (Madera de pie), B/N	37.8 x 27.8 cm	1945
10 Méndez, Leopoldo	El fascismo I	Xilografía, B/N	18 x 20 cm	S/F
11 Méndez, Leopoldo	Calaveras de inundación o, Arcos y	Linóleo, B/N	29 x 45 cm	1951
12 Méndez, Leopoldo	El carrusel	Linóleo, B/N	32.1 x 46.7 cm	1948
13 Méndez, Leopoldo	Espulgate los recuerdos	Xilografía (Madera de pie), B/N	31.5 x 38.8 cm	1944
14 Méndez, Leopoldo	Las antorchas	Linóleo, B/N	36 x 46.5 cm	1947
15 Nieto, Rodolfo	Caballito	Linóleo, B/N	38 x 50.6 cm	1957
16 Nieto, Rodolfo	En las vizcainas	Linóleo, B/N	37.6 x 48.5 cm	1957
17 Nieto, Rodolfo	Ofrenda	Linóleo, B/N	22.2 x 37.5 cm	1957
18 Nieto, Rodolfo	Bisonte (Bestiario)	Xilografía, B/N	37 x 47 cm	1967
19 Nieto, Rodolfo	Jabalí (Animalia)	Xilografía, B/N	37 x 46 cm	1967
20 Nieto, Rodolfo	Dos mujeres (En las Vizcainas)	Aguafuerte, B/N	32 x 25.22 cm	1958
21 Orozco, Gabriel	Polvo impreso (Carpeta)	Aguatinta, Tinta verde	20 x 16.5 cm	S/F
22 Orozco, José Clemente	Las masas	Litografía, B/N	44 x 57.5 cm	1935
23 Orozco, José Clemente	La retaguardia	Litografía, B/N	40 X 57.4 cm	1929
24 Orozco, José Clemente	Colgados	Litografía, B/N	40.4 X 29.1 cm	1933
25 Orozco, José Clemente	Sin título (El abrazo de los cuerpos)	Punta Seca, B/N	38 x 56 cm	1951
26 Orozco, José Clemente	Payaso	Aguafuerte, Aguatinta	29.5 x 19.3 cm	1944
27 Posada, José Guadalupe	La gran calavera de Emiliano (SIC) Zapata	Grabado en plomo, Tipografía, B/N	40 x 30 cm	1913
28 Posada, José Guadalupe	Espantoso y terrible acontecimiento	Grabado en plomo, Tipografía, B/N	29.9 x 20.1 cm	S/F
29 Posada, José Guadalupe	La calavera oaxaqueña	Zincografía, Tipografía, B/N	40 x 29.5 cm	S/F
30 Posada, José Guadalupe	La calavera de los fifis	Zincografía, Tipografía, B/N	40.2 x 29.5 cm	1918
31 Posada, José Guadalupe	Caracol	Zincografía, B/N	19.5 x 15 cm	S/F
32 Rivera, Diego	El niño del taco	Litografía, B/N	58 x 43 cm	1932
33 Rojo, Vicente	Sin título ("T", con figuras)	Serigrafía, Color	37.3 x 37.3 cm	1975
34 Rojo, Vicente	México bajo la lluvia S 13	Serigrafía, Color	50 x 50 cm	1987
35 Rojo, Vicente	México bajo la lluvia S 15	Serigrafía e intaglio, Color	49.6 x 49.8 cm	1987
36 Rojo, Vicente	México bajo la lluvia	Serigrafía, Color	49.7 x 49.7 cm	1987
37 Siqueiros, David Alfaro	La hiena sobre Latinoamérica	Litografía	39.9 x 29.4 cm	S/F
38 Siqueiros, David Alfaro	Siqueiros 13 grabados	Xilografía	Variable	1931
39 Tamayo, Rufino	Sin Título (Sirenas)	Xilografía	23.8 x 22.2 cm	199-1921
40 Tamayo, Rufino	Hombre contemplando la luna	Aguafuerte	28.3 x 20.6 cm	S/F
41 Tamayo, Rufino	Sin título (Saludando)	Litografía, Color	37.3 x 26.9 cm	S/F
42 Tamayo, Rufino	Apocalypse de Saint Jean (Carpeta)	Litografía, Color	33 x 25.3 cm	S/F
43 Tamayo, Rufino	Fernando Ortiz (Pesar)	Xilografía, B/N	36 x 32 cm	1930
44 Toledo, Francisco	Sapos bibliófilos	Aguafuerte, Punta seca, B/N y Sepia	27 x 31.5 cm	2000
45 Toledo, Francisco	Calavera enfrijolada	Aguafuerte, Azúcar, Punta seca	36 x 40.5 cm	1999
46 Toledo, Francisco	El cañonazo	Aguafuerte, Azúcar y Punta seca	33.5 x 40 cm	1999
47 Toledo, Francisco	Autorretrato II	Aguafuerte, Aguatinta, Azúcar	39.5 x 47.5 cm	1999
48 Toledo, Francisco	Lagarto que muerde a la muerte	Aguatinta, Aguafuerte, Azúcar, B/N	40 x 25 cm	1999
49 Toledo, Francisco	Dos alacranes con insectos	Aguafuerte, Aguatinta, Azúcar, B/N	25 x 40 cm	1999
50 Venegas, Germán	Sin título	Litografía, Sepia	46.5 x 58.5 cm	1996

El Instituto de Artes gráficas de Oaxaca, se complace en presentar la exposición Gráfica Mexicana, de Posada a Gabriel Orozco, una muestra antológica del quehacer artístico mexicano en el campo de la estampa. La muestra fue curada a partir de la colección del IAGO, sin duda una de las más importantes colecciones de gráfica de México, la cual fue donada a nuestro país por el maestro Francisco Toledo, quien además regaló su casa para alojar el Instituto. Esta colección ha ido enriqueciéndose en los quince años de vida del IAGO por las donaciones que han hecho múltiples artistas a su acervo. La exposición intenta hacer ver al espectador cómo la estampa ha ido evolucionando en México desde principios del siglo XX y hasta los movimientos actuales como el arte conceptual. No intenta presentar una coherencia evolutiva del grabado, sino mostrar la diversidad de propuestas que han surgido en México a partir del trabajo de los más importantes creadores de ayer y hoy. Esperamos que el pueblo de Puerto Rico y el mundo artístico de ese país hermano, den buena acogida a estas sugestivas imágenes.

Fernando Gálvez de Aguinaga  
Director del IAGO

## Créditos

### Consulado de Mexico

Coordinación y museografía  
Programa de Artes Plásticas  
Instituto de Cultura  
Puertorriqueña

Diseño de impresos  
Aaron Salabarrías Valle

Impresos  
Model Offset Printing,  
Humacao, Puerto Rico

17 de junio - 15 de agosto de 2004

Esta exposición se presenta en San Juan como anticipo al evento de la Trienal Poli/Gráfica de San Juan: América Latina y el Caribe que tendrá su apertura el 12 de octubre de 2004.

Programa de Artes Plásticas  
Instituto de Cultura Puertorriqueña  
Antiguo Arsenal de la Marina Española  
La Puntilla, Viejo San Juan  
P.O. BOX 9024184  
San Juan, Puerto Rico, 00902-4184  
Tels: (787) 725.8320, (787)724.1877  
www.icp.gobierno.pr  
trienalsanjuan@icp.gobierno.pr  
rbienalsj@hotmail.com  
aplasticas@hotmail.com

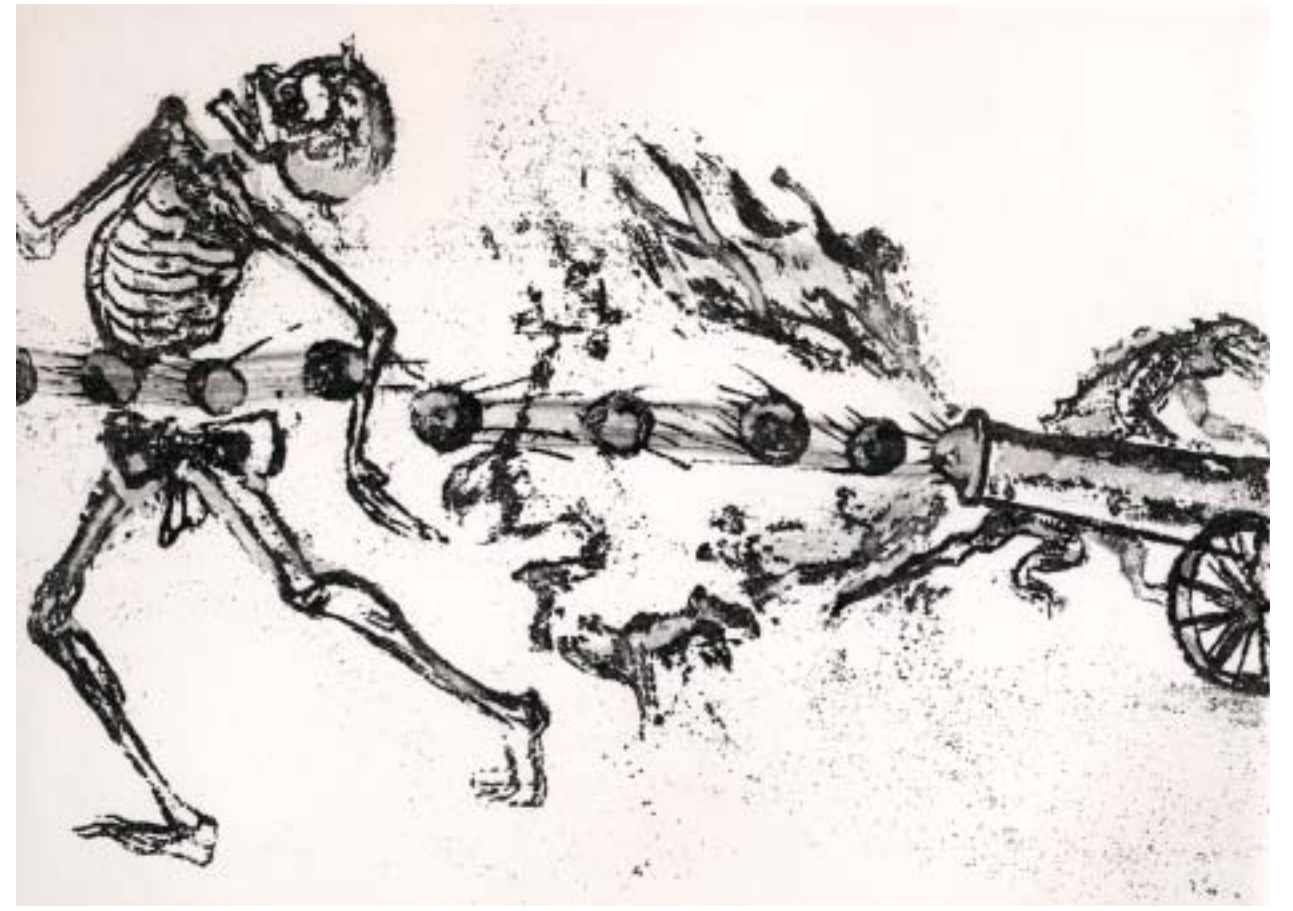
Visite el portal cultural de Puerto Rico en:  
www.icp.gobierno.pr

Aprobado por la Comisión Estatal  
de Elecciones CEE-SA-04-5882



## GRÁFICA MEXICANA DEL SIGLO XX: DE POSADA A GABRIEL OROZCO





Méndez, Leopoldo, Calaveras de inundación, Linóleo  
Toledo, Francisco, Sapos bibliófilos, Aguafuerte, Punta seca  
Méndez, Leopoldo, El fascismo I, Xilograf'a, B/N  
Méndez, Leopoldo, Lo que puede venir, Xilografía  
Nieto, Rodolfo, En las vizcainas, Linóleo

Cervantes, Mauricio, Intervenciones en Fayum, Aguafuerte, placa de hierro  
Siqueiros, David Alfaro, La hiena sobre Latinoamérica, Litografía  
Manilla, Manuel, El niño de in Geme (Portada), Grabado en plomo  
Posada, José Guadalupe, Caracol, Zincografía  
Orozco, José Clemente, Colgados, Litografía

Toledo, Francisco, El cañonazo, Aguafuerte, Azucar y Punta seca  
Tamayo, Rufino, Hombre contemplando la luna, Aguafuerte  
Siqueiros, David Alfaro, Siqueiros 13 grabados, Xilografía